

Н. В. Ронжина

N. V. Ronzhina

*ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург*

*Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg*

*obrpravo@yandex.ru*

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АКМЕОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ ТРАНЗИЦИИ XXI ВЕКА**

### **SOME ASPECTS OF PEDAGOGICAL ACMEOLOGY IN THE CONDITIONS OF SOCIAL TRANSITION XXI CENTURY**

**Аннотация.** В статье осуществлен анализ некоторых проблем профессионального становления педагога в условиях кардинальных изменений в глобальной мире, характеризующихся переходом от профессионализма к транспрофессионализму, непредсказуемостью предстоящего будущего во всех сферах общественной жизни, переоценкой традиционных ценностей, норм, реформатированием сознания и др., в контексте транзитивных изменений современного российского общества.

**Abstract.** The article analyzes some problems of the professional development of a teacher in the context of cardinal changes in the global world, characterized by the transition from professionalism to transprofessionalism, the unpredictability of the future in all spheres of public life, reassessment of traditional values, norms, reformatting of consciousness, etc., in the context of transitive changes in modern Russian society.

**Ключевые слова:** социальная транзикация, педагогическая акмеология, транспрофессионализм.

**Keywords:** social transition, pedagogical acmeology, transprofessionalism.

**Актуальность.** В современной научной и публицистической литературе существует большой массив публикаций по поводу того, что представляет собой образование, каким оно должно быть сегодня, а особенно завтра; ежегодно проводятся сотни конференций, семинаров, симпозиумов по образовательной тематике под самыми разными углами зрения: экономика образования, философия образования, психология образования, образовательное право, педагогическая акмеология и др. И сейчас не столько само образование вызывает интерес, его понятие, сущность, структура, система и т.д. (ученые в принципе уже определили и приняли современное понимание и сущностное наполнение данного понятия), а какие цели оно ставит в настоящий период перед собой и перед обучающейся личностью в данной системе общественных отношений? В плане проблем педагогической акмеологии мы должны поставить некоторые вопросы и попытаться ответить на них. В частности, какую личность мы хотим воспитать и обра-

зовать сегодня, чтобы завтра она была и профессионально востребована, и была еще всесторонне развита, обладала совокупностью самых разных компетенций и духовно-нравственных качеств? Как и чему научить современного студента, чтобы он был и человеком экономическим, и человеком креативным?

Как построить систему образования, развития личности, чтобы она органично встроилась в современную систему общественных отношений и достигла вершины своего профессионального, личностного развития? А.Г. Асмолов видит решение данного вопроса в процессе: «научить учиться», то есть постоянно быть в движении, не останавливаться.

Вместе с тем данный результат возможен, в первую очередь, при высококвалифицированной подготовке учителей, педагогов колледжей и техникумов, а также преподавателей вузов. Только образованный и воспитанный педагог сможет осуществить процесс воспроизводства образованных и воспитанных граждан будущего общества. Наступила эпоха информационного, постиндустриального общества, общества знания. Международные вызовы поставили нас перед угрозой физического выживания, что повлекло переход на альтернативные форматы в образовании (электронное, дистанционное), и это также нашло отражение в целеполагании образования. В «связи с непредсказуемыми изменениями в современном мире возрастает роль образования, которому стали придавать смысл «инструмента сбережения рода человеческого, инструмента «транснациональной безопасности» [4, с. 111–112]. В то же время особую актуальность на этапе постиндустриальной экономики обретает понятие «человека экономического», обладающего высоким интеллектом, «креативным интеллектом», способным к творческой деятельности [2, с. 58]. Акмеологической проблемой в данном контексте выступает становление креативной, экономически грамотной, транспрофессиональной личности в условиях переходного периода к обществу знания.

*Анализ источников по исследуемой проблеме.* В данной статье хотелось бы остановиться на двух тезисах: каково целеполагание самого института образования в условиях транзисии при переходе к постиндустриальному, информационному обществу, обществу знания; и каковы особенности формирования личности педагога в этих условиях.

Понятие «транзисии» происходит от латинского слова «*transitio*», что означает переход, перемещение [1], оно было заимствовано из биологии и первоначально имело смысл мутации. В социальных науках термин

стал использоваться во второй половине XX века, наряду с понятием глобализации. Транзиция, с точки зрения Д. Ж. Марковича, «...обозначает изменения в обществе, преобразование, переход из одного общественного состояния в другое» [3, с. 21] и в 80-е – начале 90-х годов XX столетия активно стали говорить «...об изменениях в социалистических странах с целью ускорения их технического и экономического развития...» [3, с. 23]. Происходит распад СССР, Югославии, Чехословакии, происходит объединение Германии. Здесь и появилось понятие транзиции в политическом смысле.

О социальной транзиции пишет Г. Г. Силласте, полагая, что данное явление выступает сопутствующим элементом транзитивной экономики, в которой происходят «...изменения кодовых социальных ценностей под влиянием ... кардинальных ... преобразований, трансформирующих социальную ... структуру общества и влекущих за собой смещения в традиционных духовно-нравственных ценностных ориентациях социальных общностей, ... групп и личности». И далее автор отмечает, что изменения в экономической сфере, «...ставшие прародителями российской транзитивной экономики, обусловили транзиции...» [5, с. 5] во всех сферах жизни российского общества, в том числе и в образовании.

В то же время «...современное образование является условием и результатом социокультурной транзиции (от индустриального к постиндустриальному, от традиционного к современному инновационному обществу, характеризующемуся новым качеством, где знание обязательно трансформируется в действие» [6]. Авторы обращают внимание и на быструю изменчивость современного мира, мира профессий, на то, что «...знание постоянно «фальсифицируется» (К. Поппер), очень быстро обновляется и в определенный момент просто перестает быть истиной, но, несмотря на это, остается важным ресурсом для дальнейшего развития индивида [4, с. 114].

С.Г. Новиков проводит сравнение понятий «человек экономический» и «человек творческий, креативный» в пользу последнего, поскольку «человек экономический» является продуктом социокультурной эволюции Запада, ему присуща «ориентация на себя». «Целью образования в обществе знания должен стать тип личности, отличный от «человека экономического», главной чертой которого должна стать внутренняя мотивация деятельности», и человек должен стать «homo creator» – «человеком творческим» [4, с. 117] – «фундаментальным мотивом жизнедеятельности которого выступают автономия личности и ее самовыражение» [4]. Для современной теории образования характерна идея целеполагания в виде раз-

вития творческой личности с креативным мышлением, умеющим сотрудничать, трудиться в команде, уметь принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность. Педагогическое и профессионально-педагогическое образование в данном контексте подразумевает подготовку педагогов с инновационным мышлением, ориентирующим на опережение и овладение гибкими умениями и навыками, «бежать вдвое быстрее, чем ученики», чтобы не догонять, а бежать рядом или чуть впереди.

*Вывод.* Современное развитие общества порождает объективные факторы изменения ориентиров в эволюции образовательных систем, развитии личности обучающихся вообще, и педагогов, в частности, поскольку экономические преобразования в мире, глобализация, интернационализация и интеграция во всех сферах жизни диктуют свои правила игры, детерминируя грядущие изменения в подготовке специалистов. И этот переход от одной (традиционной классической) модели образования к другой (инновационной, в обществе знания) можно назвать разновидностью социальной трансции.

На субъективном уровне трансция проявляется в переходе к новому типу мышления и деятельности – творчеству, внутренней потребности в саморазвитии, самообразовании; неэкономическими (или не только и не столько экономическими) интересами, направленными на поиск нового, неоткрытого, неизведанного.

### Список литературы

1. *Большая советская энциклопедия.* Текст: электронный // Академик: сайт. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/140738/Трансции>.
2. *Лутохина, Э. А.* Homo creator, или Как не попасть в ловушку / Э. А. Лутохина. Текст: непосредственный // Наука и инновации. 2018. № 1 (179). С. 58–60.
3. *Маркович, Д. Ж.* Противоречия трансции постсоциалистических обществ / Д. Ж. Маркович. Текст: электронный // Социологические исследования. 2006. № 9 (269). С. 21–27. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/10283702>.
4. *Новиков, С. Г.* Цель образования в обществе знания: homo economicus, homo innovaticus или homo creator? / С. Г. Новиков. Текст: непосредственный // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 04–06 июня 2019 г. / под ред. С. В. Ивановой. Москва: Ин-т стратегии развития образования Рос. акад. образования, 2019. С. 110–122.
5. *Силласте, Г. Г.* Социальные трансции и формирование нового гендерного порядка / Г. Г. Силласте. Текст: непосредственный // Женщина в российском обществе. 2019. № 2. С. 3–16.
6. *Giddens, A.* The Consequences of Modernity / Anthony Giddens. Stanford: Stanford University Press, 1990. 186 p. Text: direct.

7. Inglehart, R. Changing Values Among Western Publics from 1970 to 2006 / Roland Inglehart. Text: electronic // West European Politics. Vol. 31, is. 1–2. P. 130–146. URL: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/01402380701834747>.

УДК 378.147.22

**И. Л. Смагина**

**I. L. Smagina**

***ФГБОУ ВО «Омский государственный  
педагогический университет», Омск***

***Omsk State Pedagogical University, Omsk***

***Smagina-IL@mail.ru***

**АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОЦЕССА  
ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ УЧЕНИЯ  
СТУДЕНТОВ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА  
URGENCY OF RESEARCHING THE PROCESS  
OF STUDENTS' INDIVIDUAL LEARNING STYLE FORMATION  
IN A MODERN UNIVERSITY**

**Аннотация.** В статье подчёркивается актуальность исследования формирования индивидуального стиля учения студентов, исходя из социальных запросов современного общества, и изменений, происходящих сегодня в образовательном процессе вуза.

**Abstract.** The article emphasizes the urgency of researching the students' individual learning style formation, based on the social needs of modern society, and the changes taking place in the educational process of the university nowadays.

**Ключевые слова:** индивидуализация, индивидуальный стиль учения, учебные стратегии.

**Keywords:** individualization, individual learning style, learning strategies.

В современном быстроменяющемся мире общество сталкивается с новыми вызовами, реагировать на которые необходимо незамедлительно. Стремительное развитие новых технологий, цифровизация общества, лавинообразный поток информации и быстрое устаревание уже имеющихся знаний требует от современного специалиста умения качественно и эффективно обрабатывать поступающую информацию. Кроме того, задачи постиндустриального общества нуждаются в поиске нестандартных, креативных и вариативных решений. То есть сегодня, в эпоху нестабильности и неустойчивости обществу как никогда требуются самостоятельные, творческие и нестандартно мыслящие молодые профессионалы.

Эта необходимость обозначена в ряде официальных международных документах ЮНЕСКО (Всемирная декларация о высшем образовании для